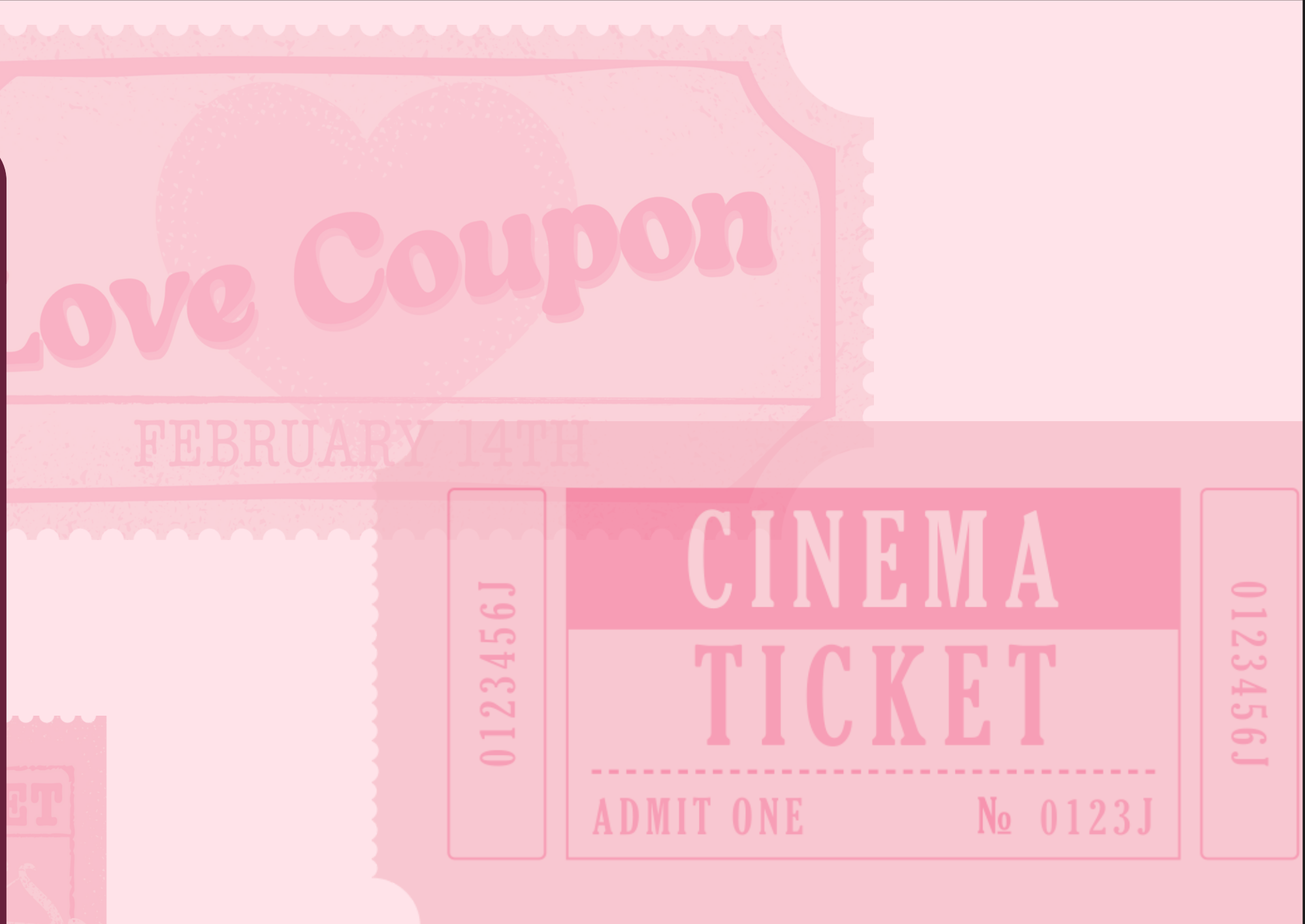


← → <http://canodrom.barcelona> ↻ ☰ ☆



Candela Rodríguez
Canòdrom Barcelona

Taller de Fanzine



El fanzine será siempre libre.

Taller de creación y maquetación digital con Scribus

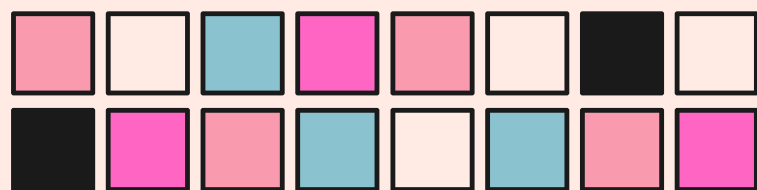
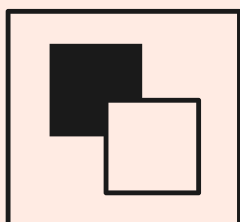
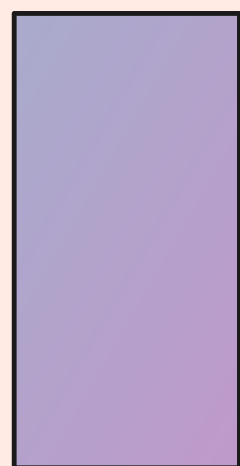


HAPPY HEARTS

untitled - Paint



File Edit View Image Help





El fanzine tiene sus raíces a principios del siglo XX y está estrechamente vinculada al surgimiento de subculturas y movimientos contraculturales.

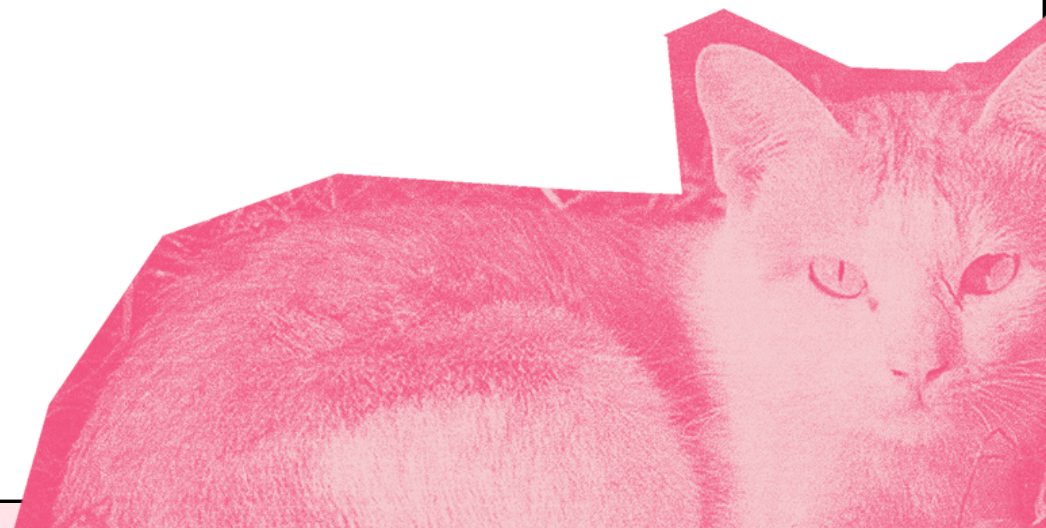
fan (fanático) + magazine (revista)

En las décadas de 1960 y 1970, los fanzines se expandieron a otras áreas de la cultura popular, abarcando música, cine, literatura y cómics. Se convirtieron en una forma de expresión para subculturas emergentes como el punk, el hip-hop y los aficionados a los cómics.

la accesibilidad y la asequibilidad de los medios de impresión



Actualmente los fanzine se mueven en ámbitos tanto profesionales, como producciones independientes y underground



Ejemplos

File Edit



'Unfolding the Saree' Zine, Studio Kohl

File Edit View Help



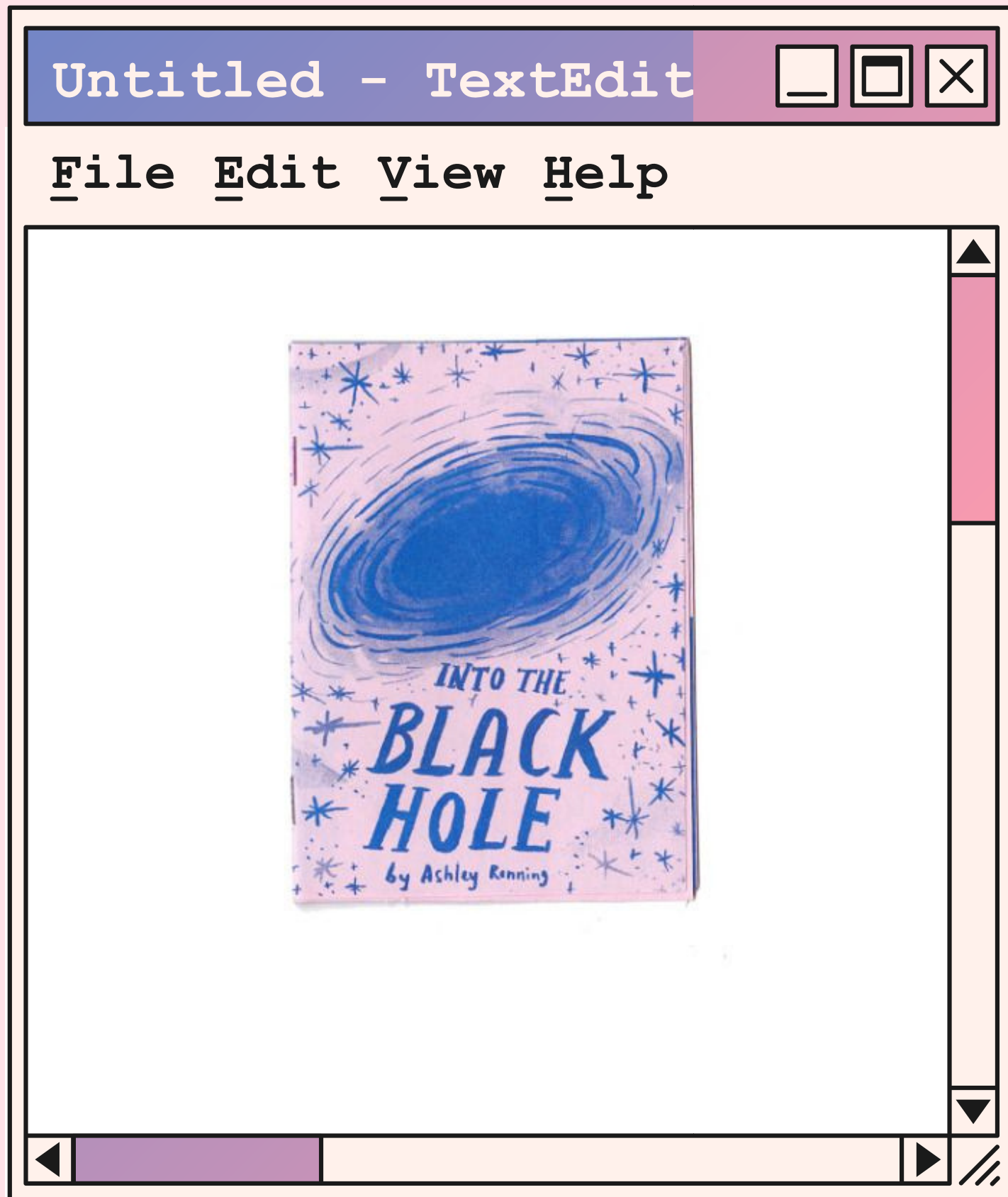
Bangalore India, A Comic sketchbook Diary ZINE, Jon Burgerman 2010



Gjorgji Despodov, SKIP AD, 2021



**Space Invasion, a piece of cake; Zine
Gemma Davis, 2016**



**into the black hole, Ashley
Ronning, 2014**



**"The Fundamental Guide to
Apologising (Sincerely)" Zine,
threeday studio**

File Edit View Help



: VALENTINE'S DAY

TO HAVE, OR TO HAVE NOT,
IT CAN BE A DIFFICULT
EXPERIENCE. BUT WHO CARES?
APPROXIMATELY 100 MILLION
OR THEREABOUTS
WHATEVER YOU'RE AWESOME,
SO WHO CARES, BUT IF YOUR
HEART'S SET ON SOMEONE
LOVE, MAKE THE MOST OF
THE DAYS OF FEBRUARY ON
FOR NEXT YEAR.

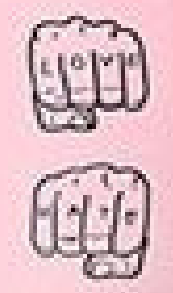


: A KISS IS
ALL ABOUT
POSITIONING.
AN INCH TO THE
LEFT OR RIGHT
COULD PROVE
THE DIFFERENCE
BETWEEN FRIENDS
AND LOVERS.

: ALWAYS COME
PREPARED.
WITH THE RIGHT
STRATEGY AND
RESEARCH THERE
SHOULDN'T
BE ANY
UNEXPECTED
SURPRISES.



: THE MOMENT OF
REALISATION,
YOU'LL KNOW
WHEN IT HITS
YOU. IT'S BEST
TO ROLL WITH
THE PUNCHES,
REGARDLESS.



: IT'S BEST TO BE
HONEST AND
UP FRONT. TRY
NOT TO SUGAR
COAT YOUR
FEELINGS IF IT'S
NOT FOR YOU.



: THERE'S NOTHING
LIKE A BIT OF
CONFIDENCE
TO SEE YOU
THROUGH THE
BIG DAY. FAILURE,
OR SUCCESS,
YOU MAY REQUIRE
A THICK SKIN



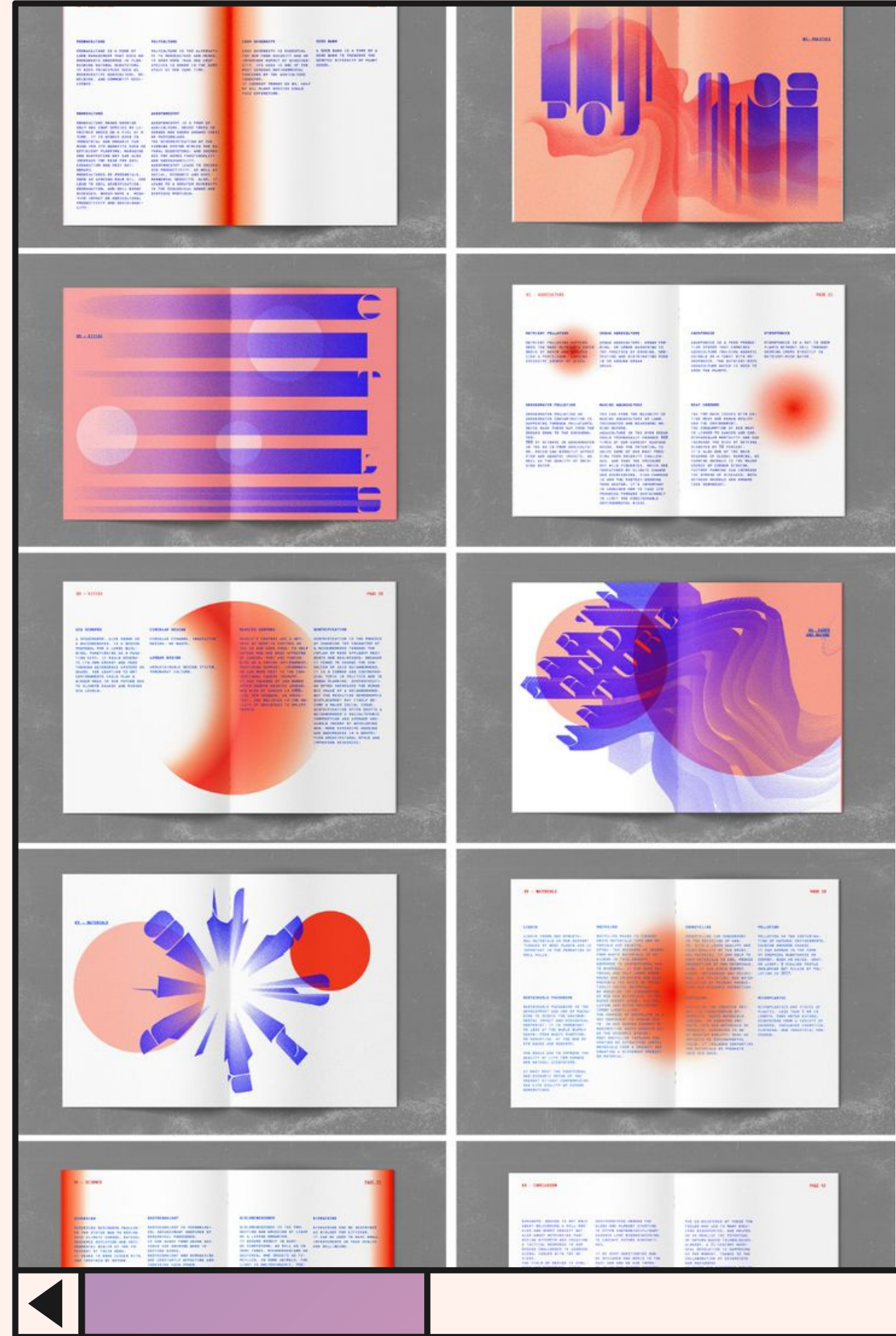
: LOVE AT FIRST
SIGHT IS A
BEAUTIFUL THING,
BUT LEAVING A
TRUE LASTING
IMPRESSION
REQUIRES REAL
COMMITMENT.

: IF YOU STILL FEEL
LIKE YOU NEED
A LITTLE MORE
LOVIN' YOU
KNOW WHERE
TO FIND US.

RE: [unclear] [unclear]



Exercise Book #2, Musho Fernández,
Inés Gradot and Mari Campistron, 2021



Riso Glossary,
Trixi Marx, 2021



<https://sites.hampshire.edu/zines/2014/10/30/za-the-pizza-zine-2/>

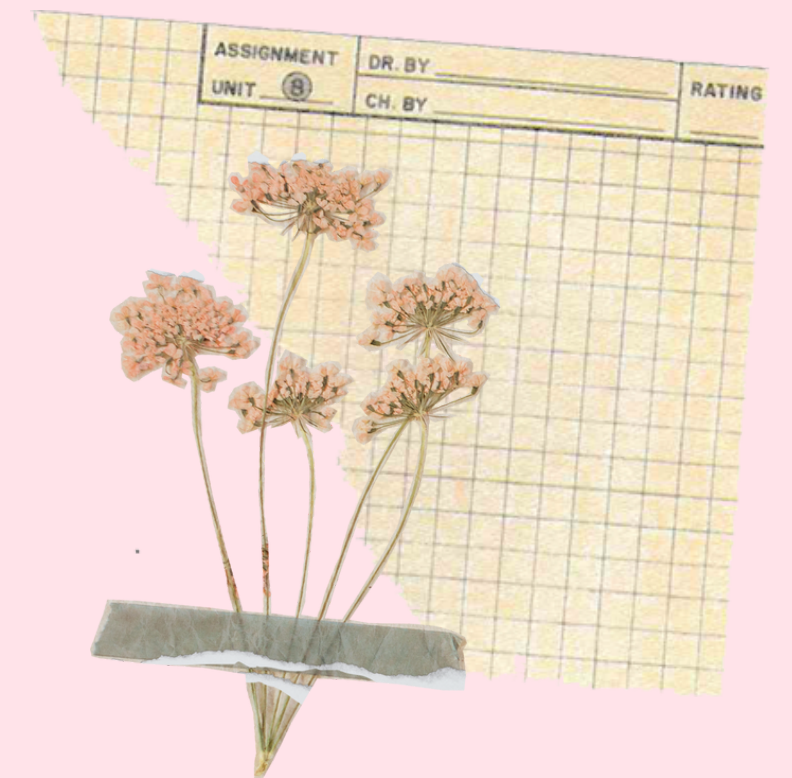
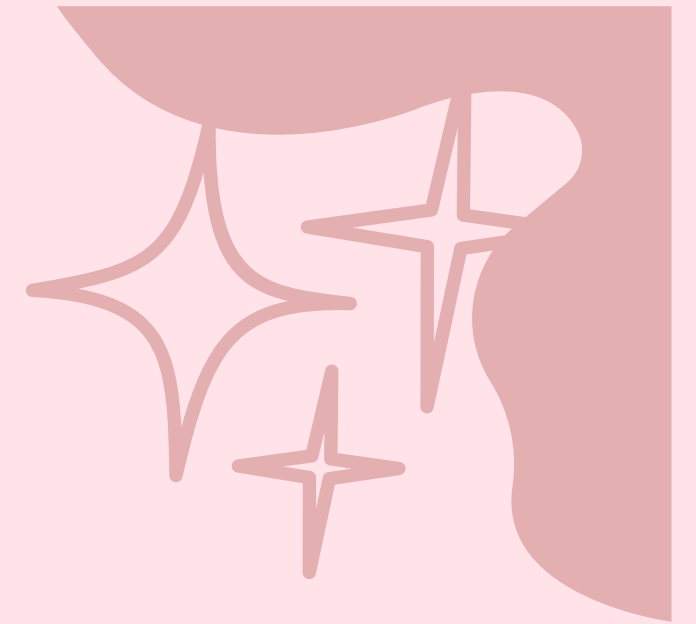
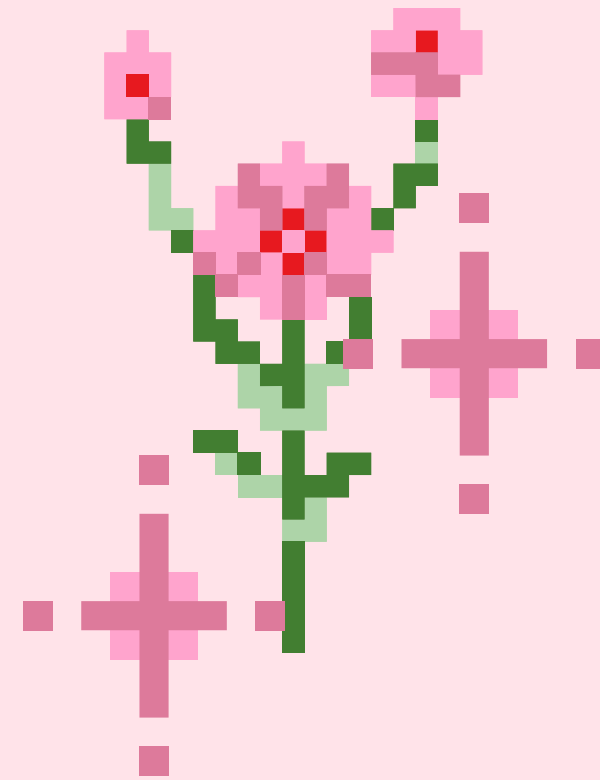


¿Qué tienen en común?

-la estética

-la composición

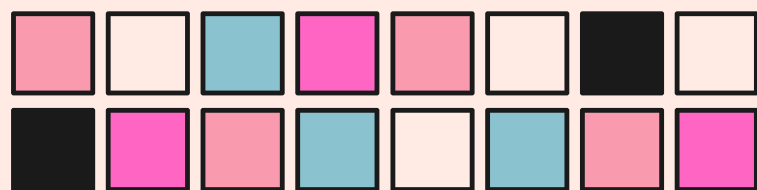
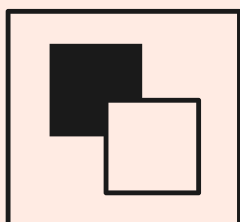
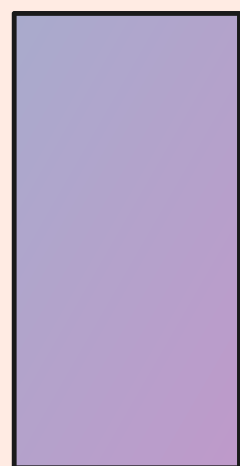
**Un buen entendimiento
de la estética, la
composición y los
recursos generan UN
IMPACTO VISUAL**



untitled - Paint



File Edit View Image Help



¿Qué significa componer una imagen?

Componer una imagen implica seleccionar los elementos que deseamos que tenga y colocarlos para que posean un equilibrio. No solo son importantes los elementos, sino como se disponen, así como los espacios vacíos que se producen. Es un juego entre figura, espacio y forma.

Las composiciones tienen un FORMATO y este puede ser plano o tridimensional

En relación a los Formatos planos:

- **Rectangular**
 - **Horizontal o apaisado (mayor representación de paisajes/estabilidad/firmeza)**
 - **Vertical (sensación de equilibrio y elevación/más dinámico)**
- **Cuadrado (sensación de estabilidad/al tener los cuatro ejes de simetría cortados en el mismo punto produce un gran peso en el centro)**
- **Circular (sensación muy envolvente, como si la figura flotara)**
- **Triangular (poco usado; gran estabilidad abajo y sensación de límite de expansión en la parte superior)**
- **Irregular (dinamismo, libertad.. a veces caos o incomprensión)**



impresión, sol naciente, 1872, Monet



**El caminante sobre el
mar de nubes, 1818, David
Friedrich**



Sellos con formato triangular.



Escuela italiana del s. XIX



El estricto orden de las cosas. 2006 Luis Felipe Noe



La composición sigue (por norma general) un esquema, llamado ESQUEMA COMPOSITIVO

- **El esquema compositivo se formula a través de figuras geométricas, líneas rectas y/o curvas relacionándose entre si o redes modulares**
- **Los esquemas compositivos más simples son:**





File Viewer



My PC > Documents > Photos



Search Photos...

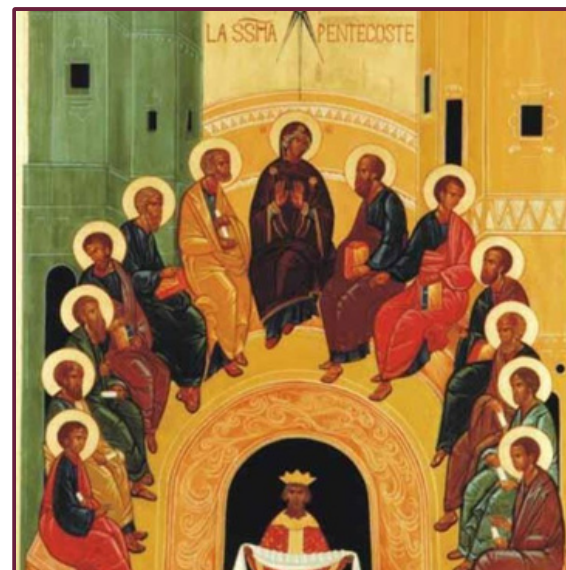
★ Favorites

☁ Cloud Drive

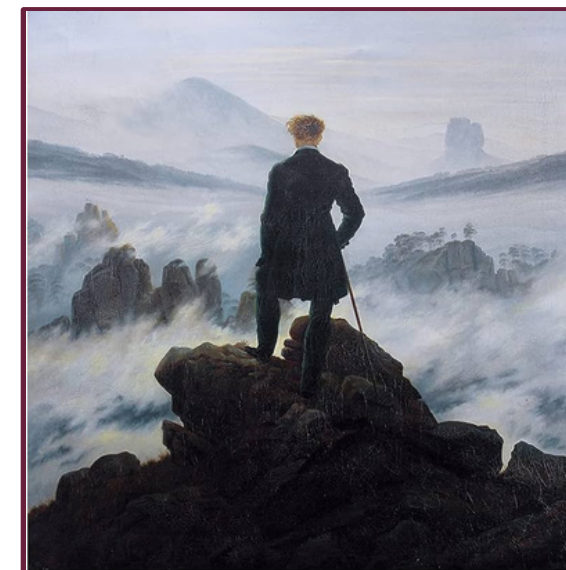
💻 My PC

📁 Documents

↓ Downloads



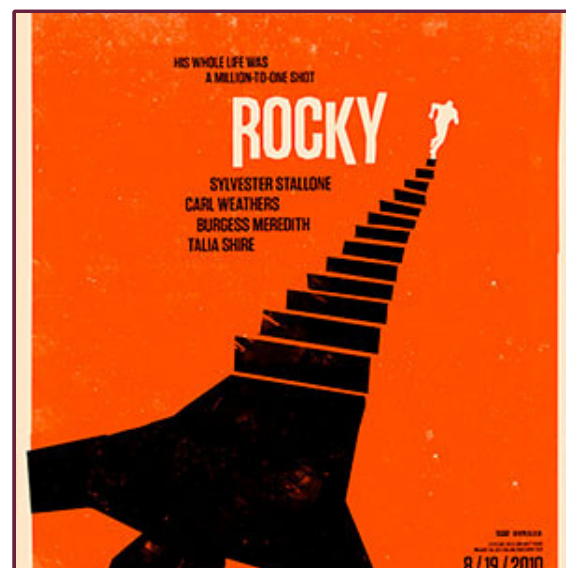
img001



img002



img003



img004



img005

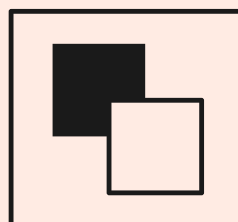
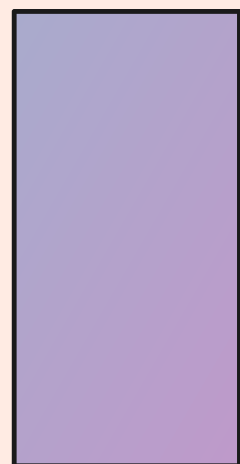


img006

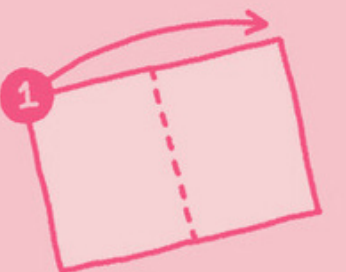
untitled - Paint

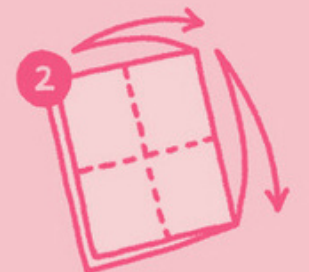



File Edit View Image Help

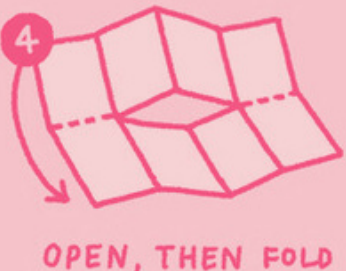


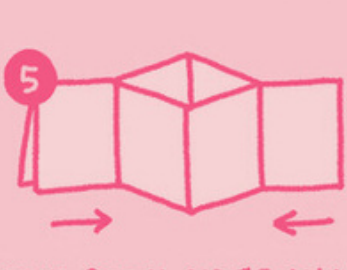
HOW TO MAKE A ZINE


- 


FOLD PAPER IN HALF
- 


CREASE IN HALF BOTH WAYS
- 

CUT ALONG FOLDED EDGE, STOPPING HALFWAY
- 

OPEN, THEN FOLD ALONG LONG EDGE
- 

PUSH BOTH SIDES INWARDS TO CREATE AN "X"
- 

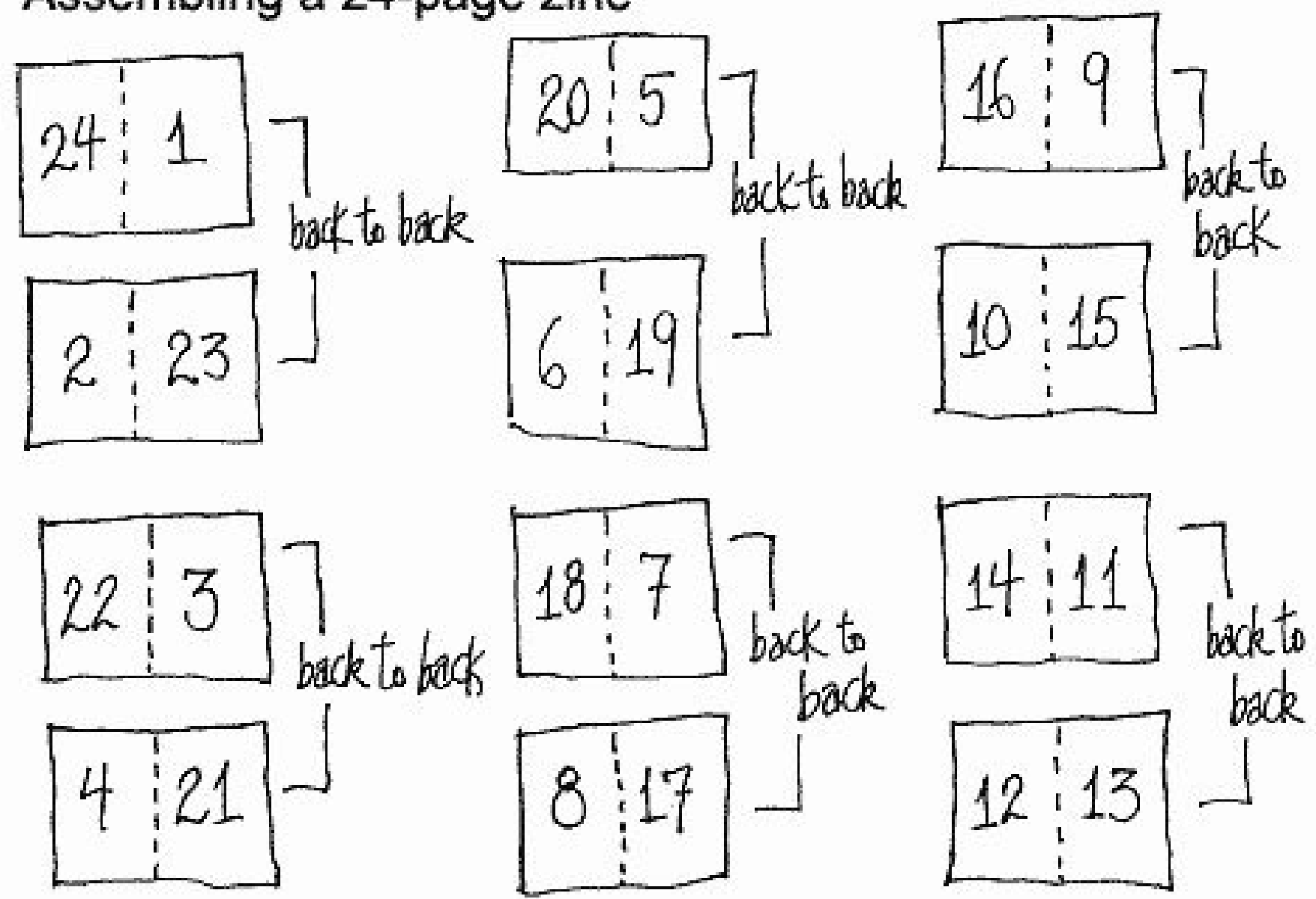
PUSH BOTH SIDES INWARDS TO CREATE AN "X"
- 

CLOSE TO FORM PAGES
- 

GO FORTH & MAKE ART!



Assembling a 24-page zine



Links de interés:

Webs de imágenes, vectores...:

- <https://unsplash.com/>
- <https://gratisography.com/>
- <https://pixabay.com/>

Colores y códigos:

- <https://htmlcolorcodes.com/es/>
- <https://www.cdmon.com/es/apps/tabla-colores>

Quitar fondo a las imágenes:

- <https://www.remove.bg/es>

Taller de Fanzine



Es momento de experimentar!

- 1. Sobre qué queremos hablar*
- 2. Estética*
- 3. Maqueta provisional*

