

ACTA 3a TROBADA DEL C.O.R.E

10/02/2026

Assistents:

Andrea Corachán, responsable del programa públic del Canòdrom

Efrain Foglia, investigador i expert en cultura digital

Marta Fonseca de l'entitat Col·lectiu Punt6, arquitecta i experta en urbanisme feminista

Lluïsa Guàrdia Torrents, representant de l'entitat resident al Canòdrom, PEMB

Nil Homedes, representant de l'entitat resident al Canòdrom, Decidim

Arnau Monterde, director Participació i Innovació Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona

Elisenda Ortega, cap Cap de Foment de la Participació DS Participació i Innovació Democràtica

Maria Saez, dinamitzadora del Canòdrom

1. Proposta de programació 2n semestre

Es presenta el [Cronograma d'activitats](#) del segon semestre de 2026. Les activitats són les següents:

Activitats d'Alt Impacte:

- Cicle de cinema a les grades (juliol)

És un procés amb diferents actors, impulsat per Districte de Sant Andreu i comissariat per Drac Màgic. Es passen 4 pel·lícules i des del Canòdrom se'n proposen algunes tenint en compte que han de ser de caire divulgatiu i popular. Normalment es fa incís en alguna proposta relacionada amb tecnologies.

ID fa la gestió del Cicle i Districte assumeix les despeses, l'acord és consensuar les pel·lícules. Es busca públic de proximitat i les pel·lícules tenen una perspectiva de transformació social.

Idees:

- [Historias del buen valle](#) (docuficció) sobre un barri de Sant Andreu, Vallbona
- [De nens](#) (documental) una crítica al poder i l'especulació urbanística fa dues dècades a Barcelona
- [The end of internet](#) (documental) sobre tecnologies i actualitat

- Cercar alguna pel·lícula que reflexioni sobre adolescència i xarxes socials

- Concert de piano en marc de la Capitalitat (octubre)

Activitat programada i assumida econòmicament per Barcelona Capitalitat.de l'Arquitectura.

Concert de piano a les terrasses del Canòdrom.

- Open Tech Week

L'Open Tech Week és una setmana dedicada a les infraestructures digitals públiques, democràtiques i sostenibles. Reuneix activistes, institucions públiques, organitzacions i comunitats arrelades a l'ecosistema tecnopolític i a la sobirania digital .

Està impulsada per Innovació Democràtica, l'Associació Decidim, Mozilla i el Canòdrom i és d'impacte internacional.

Al 2026 està previst fer-la la darrera setmana d'octubre.

Ja hi ha un 1r prototip de programa:

- Dilluns i dimarts: Decidim Fest al Canòdrom

- Divendres a diumenge: el Mozz Fest a Fabra i Coats, i alguna activitat al Canòdrom. -

S'organitza conjuntament el dia del mig, dijous, segurament al centre cultural del Born.

Aquest seria el dia amb les activitats estrella. Segurament consistirà en un matí de ponències sobre drets digitals, les lluites contra les grans tecnològiques, etc. I a la tarda, una assemblea internacional sobre codi obert i drets digitals, per la que es farà una crida a activistes del món digital perquè acudeixin a aquest espai de debat i discussió i es posin en comú estratègies. El plantejament és que es tracti d'un espai organitzat d'abaix cap a dalt.

La idea és generar, més enllà dels dies de la Open Tech Week, un programa d'activitats més extens, inspirat en esdeveniments expandits per la ciutat com la Open Tech Week de Brussel·les o la de Nova York. La intenció és pensar activitats alineades amb aquestes temàtiques que passin durant la tardor al Canòdrom.

Propostes: A l'espai del Decidim del C.O.R. E durant el pròxim trimestre els membres del Consell poden fer aportacions d'agents internacionals a qui contactar per l'assemblea de l'esdeveniment.

Una de les activitats programades a Canòdrom que s'hi pot vincular és l'exposició de la Blanca Callén "[On està l'antena?](#)" i que hi coincideix a prop en dates.

Es fa una crítica a la megaproducció del Mozz Fest, i la seva poca connexió amb el treball local de Barcelona. Es valora positivament que ara es redirigeixi el pressupost més cap al contingut que no pas al lloguer de grans infraestructures. Tan mateix, aquest any el tarannà vol ser un altre, s'estan mostrant més propers al teixit de la ciutat a l'hora de pensar el festival.

Es comenta que el repte és apropar aquests esdeveniments a la ciutadania; es proposa

incloure alguna activitat més divulgativa, aterrada en allò local.

-Decidim Fest

El festival vol treballar com la tecnologia pot estar al servei de la ciutadania, dels moviments socials i de la transformació social. És un festival que té una part de vocació divulgativa. Es proposa fer alguna activitat que mostri els usos de la plataforma per la ciutadania, com reverteix l'eina en la transformació social i de la ciutat, etc. Explicar a la ciutadania com funciona Decidim i quins resultats ha tingut i mostrar la seva incidència territorial.

Activitats Mig Impacte:

- ([Cicle Rrreparem el futur](#)) Tecnofeudalisme i espai públic. Javier Echeverría i Itziar Gonzalez. Presentació del llibre del "Telépolis" del Javier Echevarría.

- ([Cicle Rrreparem el futur](#)) (novembre) Taller i mapatge sobre infraestructures i telefonia mòbil amb Blanca Callén.

- Festa Major (octubre): Encara per definir, la idea és fer un paisatge sonor i una presentació pública del taller DIY de creació de bateries amb plantes que farem amb l'Azahara Cerezo aquest maig. Possibles col·laboracions pel paisatge sonor: Resson, Projecte Colabs, Òlivias & Axolot.

- Taller d'autodefensa digital i tecnològica amb [Oblicuas](#) i Fem Bloc o Digital Fems.

Exposicions:

- Rec- Ount (juny-octubre): exposició comunitària sobre fotografia matemàtica

- Barcelona Capitalitat de l'Arquitectura (octubre): [Exposició de mitgeres a façanes](#)

- Blanca Callén (octubre-desembre): ["On està l'antena?"](#) Visibilitzant l'impacte eco-social de les infraestructures de comunicació mòbil

Altres propostes li comentarís:

- Performance sobre tecnopolítica de Joana Moll, ["L'usuari i la bèstia"](#)

- Es posa encomú la possibilitat d'emprar un sistema de cartografiat empra àudios la creació del qual ha participat un de les persones membres del C.O.R.E. Es un chatbot

que amb la veu fa el mapejat a partir de les ubicacions des d'on s'envien els àudios. Es proposa emprar-lo al taller de ["On està l'antena?"](#)

2. Temàtiques 2027

Proposta de temàtica per 2027 : **ciència oberta** ja q que la Biennal de Ciència 2027 serà sobre ciència ciutadana o ciència i política.

Comentaris i preguntes sobre la temàtica:

- Amplificar la mirada de la ciència oberta per aterrar-la a experiències quotidianes. Exemple: activitat per explicar què és el codi obert i la transferència d'idees a persones no expertes a partir de la idea del receptari.
- En quines pràctiques del dia a dia ja fem ciència oberta?
- Implicar laboratoris ciutadans, així com aquells espais comunitaris que no ho són formalment però desenvolupen coneixements col·lectius
- Parlar sobre construcció comunitària
- el vocabulari a allò més popular
- Contactar amb projectes implicats en Comunalitats
- Proposta d'activitat: Festa de la ràdio amb les ràdios comunitàries de Barcelona, estil marató.
- Hi ha un grup d'investigadores de ciència oberta de la UOC

3. Expertes 2027

Proposem

Des de l'OT es transmetrà a les membres del C.O.R.E la temàtica de treball acordada pel 2027. Es demana a la resta de membres del Consell des de llavors fins setmana santa facin suggerències al [Decidim](#) per a pensar quines persones expertes en aquesta temàtica, i externes al Canòdrom, podrien conformar el C.O.R.E l'any vinent.