

Club de Lectura del Canòdrom: Ritus de l'edat adulta (Octavia E. Butler)

- **Data:** 7 de maig de febrer del 2026
- **Assistència presencial:** David, Julio, Sara i Mar

Comparació amb el primer llibre de la saga Xenogènesi

En general, ha agradat més aquest que el primer llibre de la saga, «Alba», que vam comentar el 18 de febrer. A «Ritus de l'edat adulta», podem endinsar-nos més en el dia a dia dels oankali i conèixer-los millor. També podem entendre millor l'estat en què es troba l'espècie humana i veure els conflictes envers els oankali. A més, el segon llibre mostra més esperança a través de la lluita de l'Akin, per contra, el primer llibre de la saga és més fosc.

En tots dos llibres, l'autora és capaç de transmetre l'ansietat que generen certes situacions i no és moralista. El llibre continua ple de grisos, sense establir col·lectius bons i dolents. Hem valorat molt l'exercici d'imaginació que hem hagut de fer com a lectors/es per imaginar-nos les descripcions de Butler de tots els escenaris. Ens ha fet gràcia que, davant d'una mateixa descripció de l'autora, segurament tots/es ens hem imaginat l'estètica dels móns del llibre de maneres diferents.

Reproducció com a un dels eixos centrals

La reproducció és un punt crucial que vertebrava un dels conflictes entre humans i oankali: els humans no poden reproduir-se de forma autònoma, tal com podien fer abans. Necessiten un ooloi. Ens hem fet diverses preguntes: per què els humans donen tanta importància a tenir descendència? Una primera hipòtesi és que, com a animals, és important, i més tenint en compte que abans de la guerra sí que podien tenir-ne. Una altra és que, més enllà de descendència pròpia, el que busquen els humans és no barrejar els seus gens amb gens oankali i poder mantenir l'espècie humana sense barreges. En alguns moments hem identificat certs paral·lelismes amb els actuals processos de reproducció assistida. Tenint en compte que quan Butler va escriure aquest llibre no era un tema tan present com ho pot ser ara, hem destacat que Butler va ser molt visionària.

Un altre tema que hem posat sobre la taula en parlar de reproducció és el consentiment. Els oankali no el tenen gens en compte. També hem mencionat la importància que es dona al plaer. Els ooloi poden donar molt plaer, però Akin, al ser mig humà també busca altres maneres de trobar-lo tenint relacions amb dones humanes.

Tractament de la infància

No hi ha gaire espai per a la infància. L'Akin no és un infant com a tal, ja que està molt avançat mentalment. Tot i que, irònicament, tarda molt a caminar. Ens ha impactat el relat del segrest de l'Akin i ens ha sobtat com els oankali no el busquen més activament i «permeten» el seu segrest sent el primer constructe mascle. En aquest marc, hem comentat que no es poden atribuir valors humans a personatges oankali, que entenen que és bo el seu segrest perquè ja vagi coneixent l'espècie humana.

El personatge de l'Akin també ens ha fet reflexionar sobre la importància de l'arrelament, ja que, ell no se sent d'enlloc, i el busca constantment. També com es mostren els efectes negatius del poc vincle que pot establir amb la seva germana.

Concepte de diferència

Tal com cita Butler, els humans rebutgen la diferència, però alhora els atrau perquè els permet establir jerarquies i classes i sentir-se superiors a altres persones. Els oankali se senten molt atrets per la hibridació i la diferència i es queden els aspectes diferencials d'altres espècies que més els atrauen. Tot i que els oankali critiquen la contradicció humana basada en la jerarquia, també hem notant jerarquies en els oankali. Especialment, els ooloi sembla que tinguin molt més poder que els oankali. I la llibertat humana està restringida al que diuen els ooloi o els oankali.

Una escena que també s'ha posat sobre la taula és el moment en que un grup reduït d'humans volen tallar els tentacles de dues constructes petites que arriben a un poblat humà. Ho volen fer perquè s'assemblin al màxim a les persones humanes. Ens ha semblat un paral·lelisme amb situacions actuals on en nom de la integració es vol forçar a persones migrants a que deixin de banda els seus costums.

Salvació humana

Ens preguntem si l'Akin vol salvar l'espècie humana o en el fons l'està perjudicant. En algun moment li diuen a l'Akin que simplement està endarrerint el patiment, ja que l'espècie humana igualment s'extingirà i la seva salvació generarà un dolor encara més llarg i profund. Contra el posat de salvador de l'Akin, els oankali no busquen el benestar dels humans, només volen intercanvi.

El posat de salvador de l'Akin a vegades s'ha fet una mica pesat.

Maneres de viure

Gràcies als oankali i als ooloi, els humans poden estar més sans i guarir-se si tenen problemes greus de salut. Tot i això, la salut plena no dona felicitat a l'espècie humana. Se senten buits.

Els oankali viuen molt bé i poden sentir molt de plaer, tot i això, tampoc són lliures.

Següent lectura

- **Títol:** Imago (1990), tercer volum de la trilogia Xenogènesi.
- **Data:** 17 de setembre a les 16h (Sala Margarita Salas).