

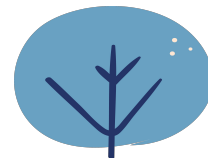
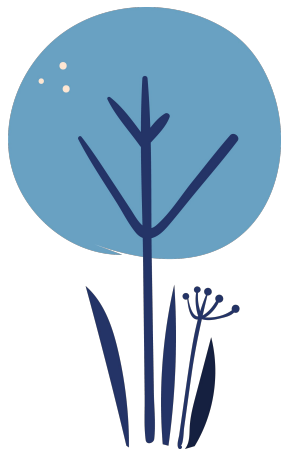
# Safe(r) Spaces

Summit Nov 2019 Palma  
de Mallorca



**Platoniq**

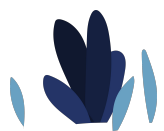
¿Cómo podemos construir  
espacios de participación  
—presencial y digital— más  
justos, seguros, plurales e  
inclusivos?



# Safe(r) Spaces



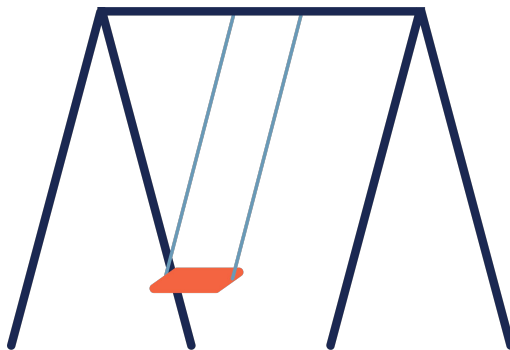
“Un marco de trabajo que, a partir de la discriminación estructural, busca nuevas formas de generar comunidades y voces plurales”





## ¿Que queremos hacer con el marco Safe(r) spaces?

- Checklist de temas a considerar cuando generamos procesos e eventos
- Evaluación interna a Platoniq de procesos participativos
- Incluirlo en las metodologías para proyectos EU y locales (third party)
- Publicarlo en la nueva web como recurso
- Hacer un Deep Dive en el tema (con zoom más detallado en un aspecto del marco) → trabajo final de curso de facilitación de Elena
- Desarrollar la versión Digital Safe(r) spaces



## Preguntas y checklist para la organización de eventos y procesos participativos

	Pre ---- Design phase	During ---- Process phase	Post ---- Evaluation and accountability
<b>No harm</b>	Who is in the room and what do you need to take into account in your planning?	What support do you need to have available for your participants?	What precautions you have taken for minority groups can be applied more widely?
<b>Sharing space</b>	Co-creating guidelines for sharing the space	What in practice needs to change?	What prevented participants from voicing their needs?
<b>Purpose</b>	Why are we here?	Does the original mission still apply?	Did this change? Why?
<b>Accessibility and presence</b>	How do we all get to be present?	What adjustments need to be made?	Who wasn't present? Why?
<b>Participating</b>	What is an ideal vision of the each participant speaking in their own voice?	What patterns are forming between who speaks and who is listened to?	Were all voices reflected in dialog and decision making? Why or why not?
<b>Autonomy</b>	What space exists for participants to shift the conversation?	Do participants take accountability and transform the space?	What ways did participants reclaim the space and the project outside of the original parameters?



# The Transnational School of Activism: Athens. Testing the framework



## The Context

This was the first year of the School of Translational Activism with European Alternatives. Most if not all participants work in civic engagement. Their first session in Warsaw had a few conflicts because of their teaching model and racism from the founding members of EA who would argue colonialism wasn't racist generally bad.





## Lessons from Conflict

As a result, in the 2nd encounter in Athens, there was space for students to teach students. So I introduced the concept of Safe(r) Spaces. The idea was relevant because of the issues of racism and sexism in the shared space in Warsaw.



## Creating tools

Rather than give the participants the survey questions, they were asked to generate questions based on their experiences in the school or in their own work as civic organizers. using the five pillars



## Co-creating

By the end of the session, they created a tool adapted to the context of the workshop.

[Here are the questions generated](#)



## Success!

There was a general positive reception of synthesizing the negative experience into a tool. Everybody <3 me. But the schools still ran into trouble with anti-racism.

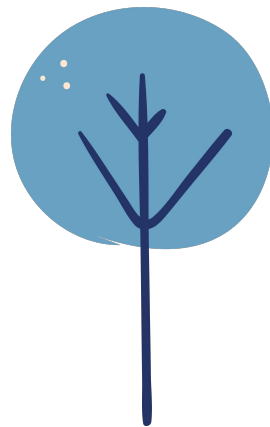
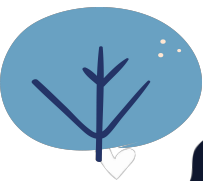


Your post-it here

# Digital Safe(r) Spaces, ¿qué enfoque queremos?

¿Qué es la  
participación digital?

¿De qué espacios  
digitales hablamos?







# DIGITAL SAFE(R) SPACES

¿Cómo va a ser nuestro marco Safe(r) spaces digital?



¿Qué significa un espacio digital más seguro en nuestro trabajo de participación digital?

→ podemos incluir referencias a espacios digital más seguros en general, pero tener claro que en el contexto específico está la clave

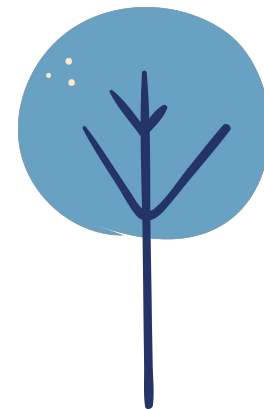
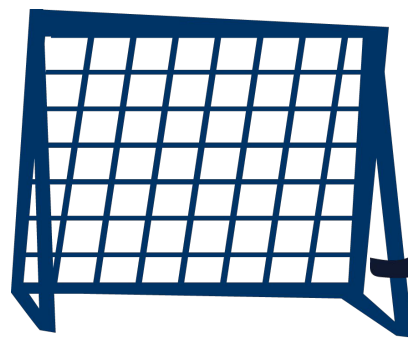
→ tenemos claro que queremos incluir un trabajo de recopilación de recursos existentes (y que tratan temas en detalle).



# PLATONIQ TEAM! A INDAGAR

Adaptación de la Open Space  
Technology (Espacio Abierto):

*Conseguir de un grupo de personas y en un  
mínimo tiempo, las mejores ideas sobre un gran  
tema*





## LOS CUATRO PRINCIPIOS



1. **Cualquier persona presente es la persona adecuada** (todas las perspectivas de miembros del equipo Platoniq son super útiles y bienvenidas!).
2. **Cualquier cosa que esté sucediendo es la única cosa que podremos llegar a tener** (has de estar atenta a lo que está pasando ahora, en lugar de preocuparte sobre lo que podría pasar).
3. **El tiempo que tengamos a disposición es el tiempo correcto** (no pasa nada por cortar, la creatividad y contaminación!).
4. **Cuando se acabó, se acabó** (no desperdiciemos el tiempo y, por el contrario, que cambiemos a otro tema cuando una discusión deja de ser fructífera).



## LA ÚNICA LEY: “LA LEY DE LOS DOS PIES”

Si en algún momento sientes que no estás aprendiendo o contribuyendo en nada, usa tus dos pies. Vè a otra mesa!



# Roles en el Espacio Abierto

3 tipos de roles que surgen cuando se pone en práctica la Ley de los Dos Pies: **la anfitriona, la abeja y la mariposa**



Anfitriona



Abeja



Mariposas



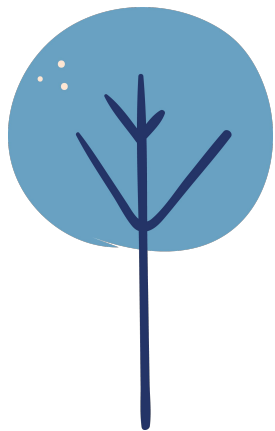


- La **anfitriona** de la mesa, que se queda todo el tiempo facilitando debate y conversación; tomando notas en el papel y compartiendo con el grupo grande a finales de la dinámica.

- La **abeja** se mueve entre las mesas y temas de trabajo. La abeja mueve el aire de las salas por las que circula y poliniza con sus ideas el trabajo de los diferentes grupos.

- La **mariposa** no está interesada en participar en ninguna de las reuniones que se están desarrollando en un momento dado, puede que necesite estar sola para descansar, o necesite tomarse algo, o charlar.

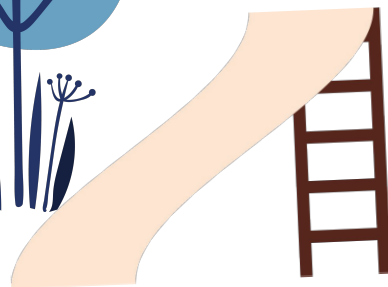
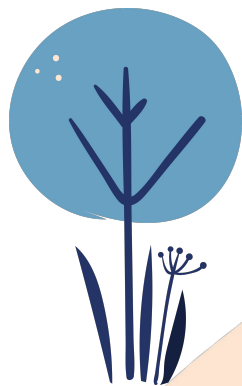
Informalmente con otras mariposas que se encuentra de forma casual. Muchas veces las conversaciones con mariposas pueden ser tan enriquecedoras como cualquier sesión programada.



# ADAPTACIÓN del Espacio Abierto:

Os proponemos 2  
mesas, pero se puede  
cambiar o añadir una  
si el grupo quisiera

Podéis cambiar entre  
las mesas: solo una  
persona tendrá que  
quedarse y ser relatora  
al final! Tomar notas  
en el flipchart.

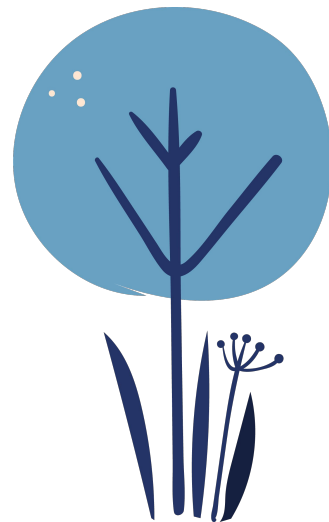


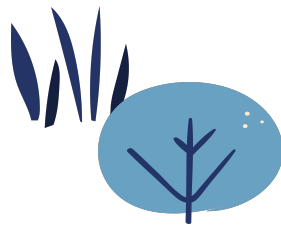
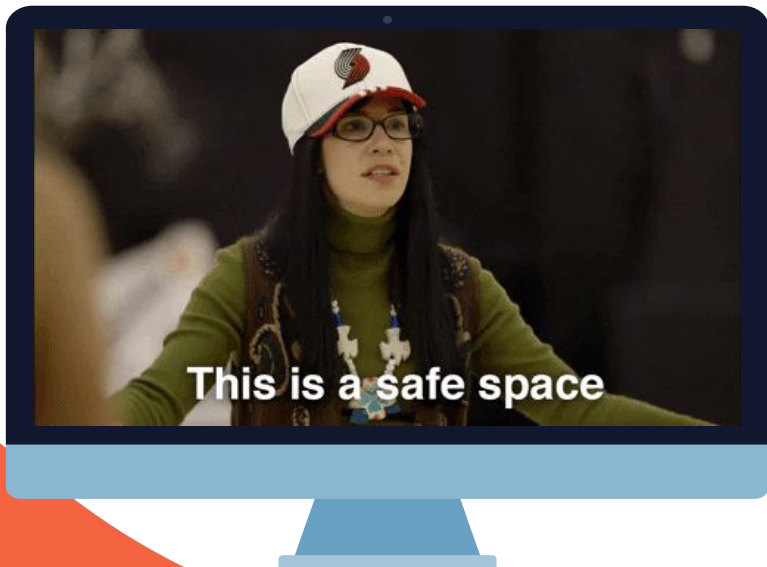


# Los Dos Temas

---

1. ¿Qué elementos debe considerar el marco Digital Safe(r) Spaces, tanto a nivel técnico como de contenidos?
2. ¿Qué podríamos hacer nosotras (o alguien) para apoyar y ayudar a la creación de un espacio digital más seguro?





PUESTA EN COMÚN!







No harm



Participating and sharing space



# Safe(r) Spaces

Participatory spaces is a lens that takes into account structural discrimination and seek to find new ways to generate plural communities and voices within a space



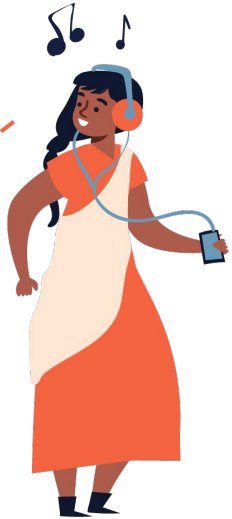
Autonomy



Purpose



Accessibility/Presence





Fin



# Credits

- Presentation template by [Slidesgo](#)
- Icons by [Flaticon](#),
- Infographics by [Freepik](#)
- Images created by [Freepik](#)
- Authorship: Marta, Elena & Nadia

